

VALORIZACIÓN TURÍSTICA DE LA CALIDAD AMBIENTAL DE LOS PAISAJES DEL AGUA EN EL LITORAL MEDITERRÁNEO

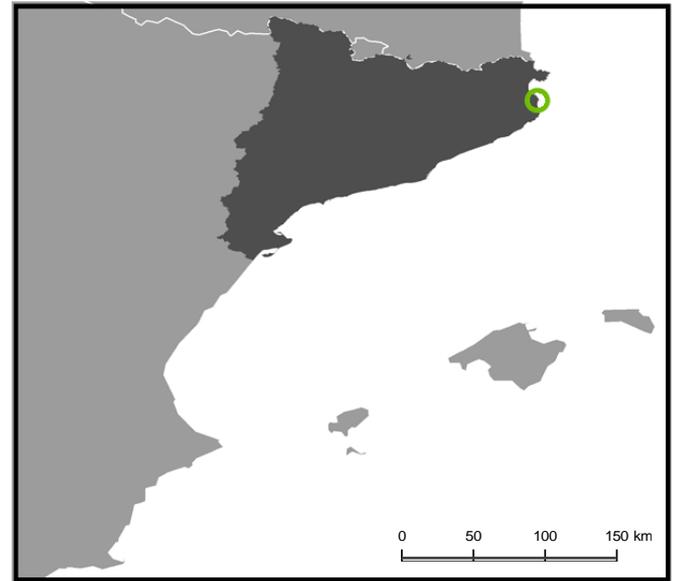
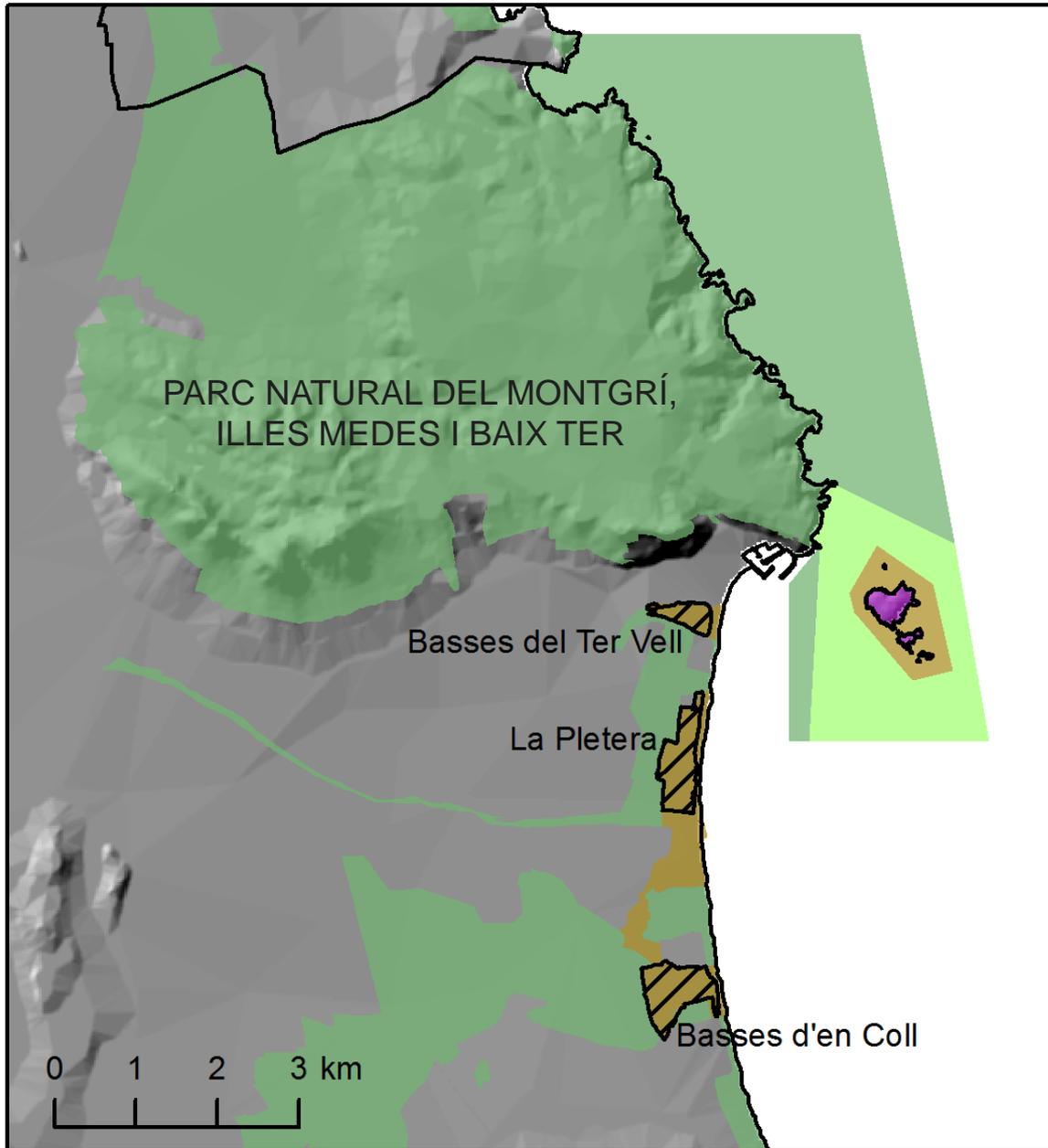


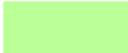
Josep Pueyo-Ros
Rosa M. Fraguell
Josep Vila
Carles Barriocanal
Anna Ribas


Universitat de Girona







-  Paisajes del agua
-  Parque Natural
-  Reserva Natural Integral
-  Reserva Natural Parcial
-  Zona de Protección



LES BASSES DEL TER VELL

- Reserva Natural Parcial (cat. IV UICN), dentro del PN del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter (cat. V UICN).
- Extensión continua de carrizo (*Phragmites australis*)
- Superficie: 18 ha.
- Espacio colindante con el núcleo turístico de l'Estartit



LA PLETERA

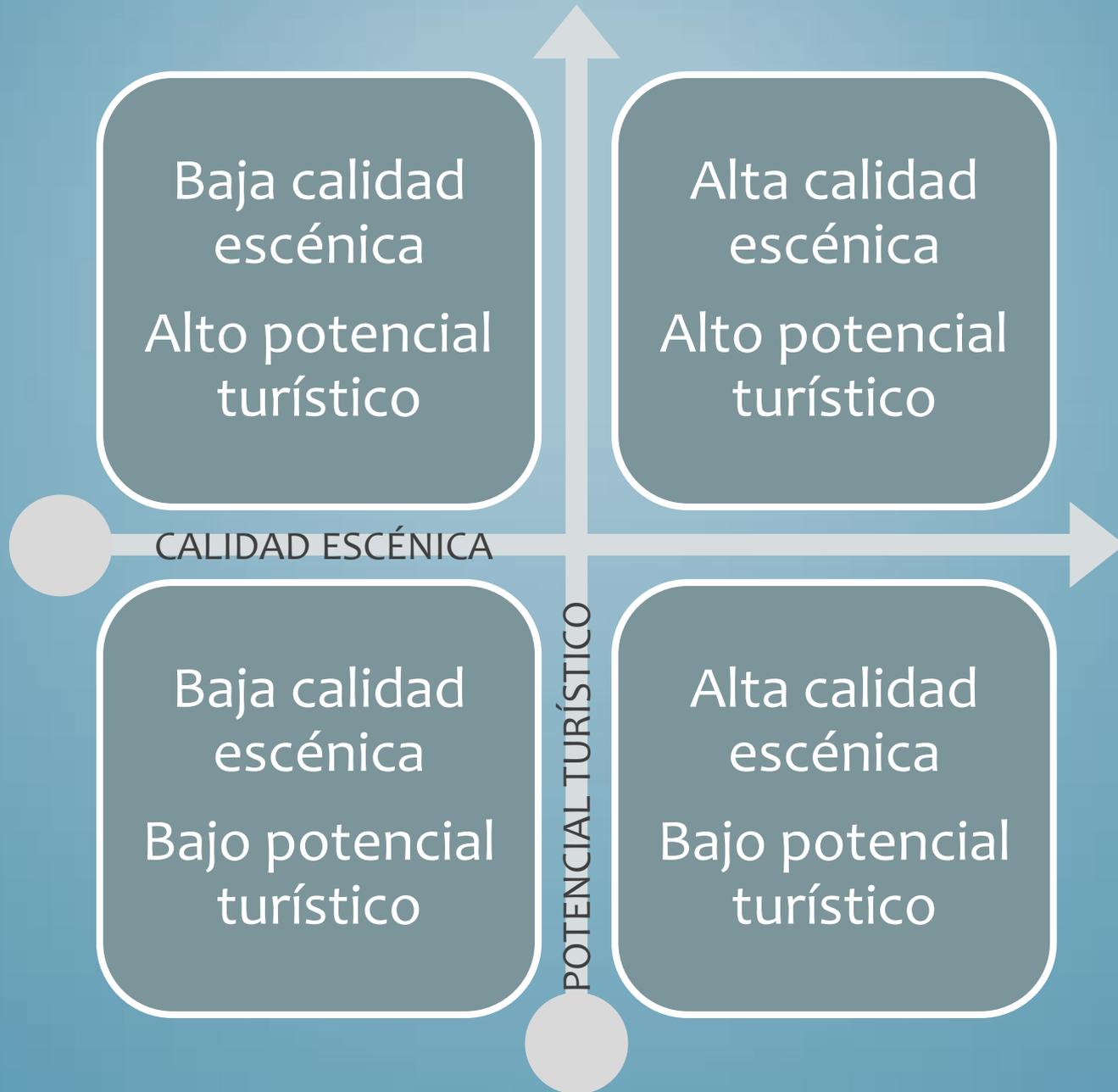
- Dentro del Parc Natural del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter (cat. V UICN)
- Salicornia (*Arthrocnemum fruticosum*) y matorrales de tierra baja.
- Superficie: 45 ha.
- Víctima de un proceso de urbanización no terminado.
- Beneficiario de un proyecto LIFE Natura de la Unión Europea.



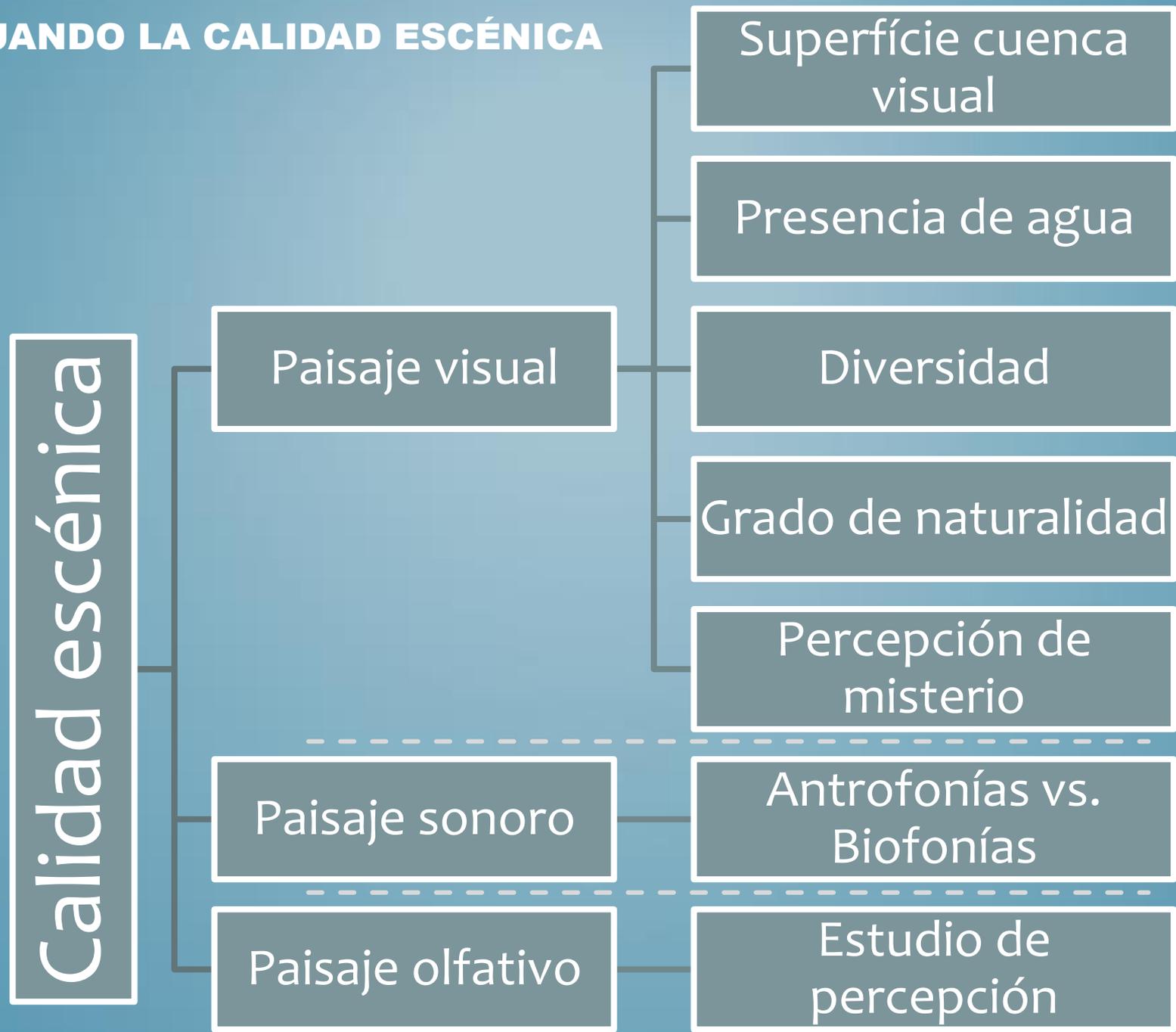
LES BASSES D'EN COLL

- Dentro del Parc Natural del Montgrí, Illes Medes i Baix Ter (cat. V UICN)
- Combinación de arrozales y carrizo (*Phragmites australis*)
- Superficie: 41 ha.
- Espacio con actividad agraria dominante y con más presencia del agua.

TIPIFICACIÓN DE LOS PAISAJES



EVALUANDO LA CALIDAD ESCÉNICA



EVALUANDO EL POTENCIAL TURÍSTICO



APLICACIÓN DEL MÉTODO EN LOS TRES CASOS DE ESTUDIO

	Basses del Ter Vell	La Pletera	Basses d'en Coll
ÍNDICE DE CALIDAD ESCÉNICA			
Puntuación paisaje visual	0,57	0,51	0,62
Puntuación paisaje sonoro	0,61	0,57	0,52
Puntuación paisaje olfativo	0,78	0,82	0,78
Puntuación ponderada visual	0,37	0,33	0,41
Puntuación ponderada sonoro	0,29	0,27	0,25
Puntuación ponderada olfativo	0,28	0,30	0,28
Índice de calidad escénica	0,95	0,90	0,94
Valoración encuesta	4,49	4,02	4,50
POTENCIAL COMO RECURSO TURÍSTICO			
Presencia en medios de difusión turística	1	1	1
Valor cultural	1	1	2
Distancia desde núcleos turísticos	3	2	2
Señalización de acceso	1	2	3
Cantidad de caminos	1	2	1
Paneles explicativos	2	2	2
Equipamiento turístico	2	1	2
Figura de protección	3	3	3
Potencial turístico	1,75	1,75	2

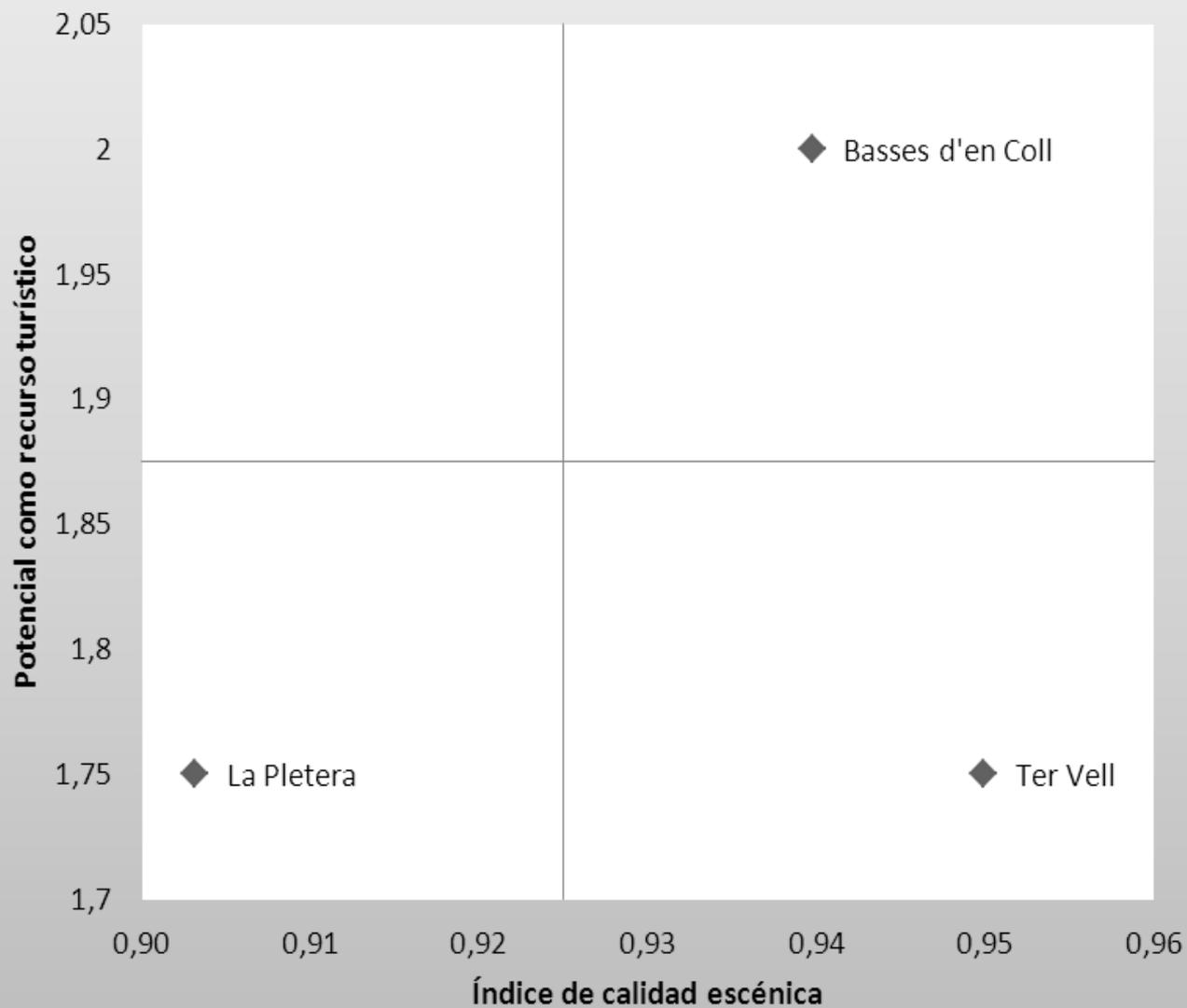
Puntuación de cada sentido:

Vista= 4,77 Oído= 3,88 Olfato= 3,42

Validación del método: $R^2=0,95$

TIPIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS

Tipificación de los paisajes del agua



CONCLUSIONES

- *La perspectiva multisensorial permite una evaluación más completa de la calidad estética de un paisaje.*
- *La tipificación facilita la gestión al visualizar qué tipo de acciones son necesarias en cada paisaje y señala en qué espacios las actuaciones deben ser prioritarias.*
- *Los resultados animan a seguir aplicando el método a más espacios para obtener una validación más significativa.*